

LA LABORATORIUM ARCHITEKTURY
www.laboratoriumarchitektury.pl
e-mail: laboratoriumarchitektury@wp.pl



PLAC JANA PAWŁA II w Czechowicach - Dziedzicach

OPIS KONCEPCJI ZAGOSPODAROWANIA TERENU

IDEA KSZTAŁTOWANIA PRZESTRZENI URBANISTYCZNEJ

Ideą kształtowania nowej przestrzeni Placu Jana Pawła II jest wdrożenie idei zrównoważonego rozwoju i kierunków przemian dla tkanki miejskiej w tej części miasta. Cele i zasady funkcjonowania Placu Jana Pawła II zostały wzmocnione przez założenia programu – podniesienie jakości przestrzeni publicznej. Projekt jest oparty o zasadę, przedstawioną w strategii opisanej poniżej, że wiele funkcji przedmiotowego Placu powinno nie tylko się pokrywać, ale być zintegrowanych ze sobą, zapewniając, że funkcja, trwałość, estetyka i odpowiedzialność ekonomiczna nie są w sprzeczności. Wyjściowym założeniem dla stworzenia nowej przestrzeni Placu Jana Pawła II jest podkreślenie kierunków przepływów ruchu pieszego. Jednocześnie priorytetem stało się wprowadzenie maksymalnej ilości nasadzeń zieleni przy jednoczesnym wkomponowaniu w nowy układ parcelacji placu. W wyniku przeprowadzonej analizy przepływów w kwartale zabudowy Placu wyodrębniono układ pól, które w naturalny sposób wykształciły się w przestrzeni. W ten sposób powstała organiczna kompozycja wysp zieleni. Nadanie wyspom różnorodnego charakteru ukształtowało swoisty, barwny archipelag aktywności skierowanej do różnych grup użytkowników.

ZAŁOŻENIE PROGRAMOWO – PRZESTRZENNE

Podstawowymi założeniami funkcjonowania nowoczesnego Placu Miejskiego jest stworzenie miejsca spotkań - z jednej strony reprezentacyjnego, z uwagi na rangę Placu Jana Pawła II i bliskość Urzędu Miasta, a z drugiej kameralnego, ze względu na bliskość zabudowy mieszkaniowej. Podstawą projektowania była rezygnacja z tradycyjnego podziału przestrzeni, w której składowe placu funkcjonowałyby niezależnie. W założeniu mają się przenikać i współistnieć w przestrzeni.

Koncepcja przewiduje pełną rewitalizację przestrzeni Placu z podkreśleniem jego funkcji publicznej. Głównym założeniem jest stworzenie reprezentacyjnego Salonu Miejskiego z nowoczesną fontanną posadzkową w jego centralnej części. Z uwagi na położenie placu w bezpośrednim sąsiedztwie zabudowań mieszkalnych przyjęto jako główny postulat organiczne zagospodarowanie terenu zbliżonego charakterem i klimatem do naturalnego, uatrakcyjniając go o elementy do spędzania wolnego czasu i wypoczynku na świeżym powietrzu w centrum miasta.

SALON MIEJSKI / SKWER MIEJSKI

Kompozycja wysepek - kwater kwiatowych z wkomponowanymi w nie siedziskami i nasadzeniami wysokich drzew nadają miejscu nową wyjątkowo atmosferę, sprzyjającą pauzie / postojowi i jednocześnie kierkują przepływy natężonego ruchu pieszego. W ten sposób tworzy się funkcjonalny podział placu na dwie nowe, różnorodne i jednocześnie uzupełniające się przestrzenie:

- SALON MIEJSKI z reprezentatywną częścią po stronie południowej wyznaczoną przez aleję ze szpalerem drzew
- SKWER MIEJSKI - układ wysp tematycznych po stronie północnej w sąsiedztwie zabudowy mieszkaniowej i usług

WYSPOWA PARCELACJA

Swobodne ukształtowanie 'zielonych wysp' stanowi istotę budowanie centralnej przestrzeni PLACU. Ponieważ wyspy mają być zaprogramowanym narzędziem ukierunkowującym przepływy pieszych, ale jednocześnie stanowić nową jakość w przestrzeni, dlatego wzbogacono je elementami pergoli i mebli miejskich.

Forma kształtowania przestrzeni urbanistyczne w założeniu obejmuje następujące elementy:

- **ORGANICZNA KOMPOZYCJA PLACU** – kompozycja złożona z wyspy stanowiących rodzaj parcelacji placu, wyznaczających główne kierunki i przepływy ruchu pieszego;
- **ALEJA ZE SZPALEREM DRZEW** – podkreślająca kierunek na linii wschód zachód, spajająca część reprezentacyjną placu z budynkiem urzędu;
- **FONTANNA POSADZKOWA** – tworząca plac wodny w centralnej części placu;
- **TRYBUNA MIEJSKA** - zielone schody niwelujące różnicę wysokości po północnej stronie placu, w postaci kaskadowych stopni z nasadzeniami zieleni ozdobnej i wkomponowanymi miejscami do siedzenia;
- **CIĄGI PIESZE I ALEJKI SPACEROWE** – zdefiniowane w strukturze placu, wykończone w nawierzchni utwardzonej z kostki i nawierzchni mineralnej przepuszczalnej, dostosowane do współczesnych standardów przestrzeni publicznej;
- **ELEMENTY MAŁEJ ARCHITEKTURY** – wyposażenie przestrzeni placu w elementy małej architektury: siedziska zintegrowane z wyspami zieleni, pergole oraz meble miejskie, wzbogacają przestrzeń i zapewnią użytkownikom placu miejsce do relaksu i odpoczynku wśród zieleni;
- **KOMPOZYCJE ZIELENI** – kwatery roślinne z nasadzeniami ozdobnych drzew, krzewów, bylin oraz rabat kwiatowych gatunków rodzimych przyczynią się do poprawy jakości powietrza i ogólnego stanu ekosystemu w tym obszarze wzbogacając szatę roślinną i zieloną przestrzeń Placu;
- **WYSOKI POZIOM DOSTĘPNOŚCI** - usunięcie barier dla osób niepełnosprawnych z likwidacją stopni schodów w pn-wschodniej - w zamian wprowadzenie pochylni wyprofilowanych w terenie;